

ПОЛОЖЕНИЕ

XXIII Республиканского конкурса исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Республиканского конкурса среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано);

1.2. Конкурс исполнительских работ среди учащихся детских школ искусств по музыкальному искусству (фортепиано) проводится в рамках XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020» (далее – Конкурс);

1.3. Предметом конкурса являются сольные и ансамблевые выступления учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса:

- выявление талантливых исполнителей в сфере фортепианного искусства.

2.2. Задачи конкурса:

- повышение уровня исполнительского мастерства, культуры сценического воплощения музыкального образа;
- развитие ансамблевого исполнительства;
- расширение и обновление репертуара исполнителей-пианистов и фортепианных ансамблей.

3. НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

3.1. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по следующим номинациям:

- **сольное исполнительство;**
- **ансамблевое исполнительство;**
- **ансамблевое исполнительство (Учитель-Ученик).**

3.2. Конкурс среди учащихся детских школ искусств Республики Тыва по музыкальному искусству (фортепиано) проводится по следующим возрастным категориям:

Для сольного исполнительства:

- 1 категория – 7-9 лет*
- 2 категория – 10-11 лет*
- 3 категория – 12-13 лет*
- 4 категория – 14-16 лет*

Для ансамблевого исполнительства:

- Младшая категория – 12-13 лет*
- Старшая категория – 14-16 лет*

Для ансамблевого исполнительства:

Участники-педагоги без учета возраста, учащиеся с 12 лет.

4. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОНКУРСА

4.1. На конкурсе установлены следующие программные требования:

СОЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1 категория – 7-9 лет

- произведение крупной формы (Лёгкая сонатина, Лёгкие вариации);
- произведение с элементами полифонии, полифонического склада;
- инструктивный этюд.

2 категория – 10-11 лет

- полифоническое произведение (пьеса из Нотной тетради А.М. Бах) или маленькая прелюдия из сборника «Маленькие прелюдии и фуги» И.С. Бах;
- произведение крупной формы (Вариации, Сонатина I или II и III части);
- инструктивный этюд.

3 категория – 12-13 лет

- двух или трёхголосная инвенция И.С. Бах, маленькая прелюдия или fuga из сборника «Маленькие прелюдии и фуги» И.С. Бах;
- крупная форма (Соната, Сонатина, Концерт I или II и III части; Вариации);
- виртуозный этюд.

4 категория – 14-16 лет

- прелюдия и fuga И.С. Бах (ХТК), Д. Шостаковича, Д. Кабалевского или оригинальные фуги композиторов России и зарубежных стран; трёхголосная инвенция И.С. Бах;
- произведение крупной формы (классическая Соната (сонатное аллегро), Концерт I или II и III части; Вариации);
- виртуозный этюд.

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Младшая категория – 12-13 лет

- два разнохарактерных произведения.
-

Старшая категория – 14-16 лет

- два разнохарактерных произведения.

АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (УЧИТЕЛЬ И УЧЕНИК)

- Два разнохарактерных произведения с равноценной сложностью партий исполнителей.

4.2. В Номинациях: ансамблевое исполнительство и ансамблевое исполнительство (Учитель-Ученик) **запрещено** использование переложений фортепианных концертов.

5. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

5.1. Конкурсные номера оцениваются по 5-ти бальной системе по каждому критерию;

5.2. Критериями конкурсного выступления является:

- уровень владения инструментом;
- техника исполнения;
- музыкальность, эмоциональность, выразительность исполнения;
- художественная ценность исполняемых произведений;
- соответствие программы возрастной категории.

6. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Место проведения Конкурса – концертный зал Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола» в городе Кызыле;

6.2. Конкурсные прослушивания по номинациям сольное и ансамблевое исполнительство проводятся в два дня:

- первый день – сольное исполнительство;
- второй день – ансамблевое исполнительство и ансамблевое исполнительство (Учитель-Ученик).

О времени проведения Конкурса будет сообщено дополнительно.

7. ЗАЯВОЧНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

7.1. Для участия в конкурсе участники подают заявку и пакет обязательных документов согласно пункту 5.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств 2020».

8. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

8.1. Регистрационный взнос за участие в конкурсе составляет:

- для солистов – **800 (восемьсот) рублей;**
- для ансамблей – **1000 (одна тысяча) рублей;**

8.2. Оплата регистрационного взноса производится на основании требований, указанных в пункте 6.2. Положения XXIII Республиканского конкурса «Радуга искусств – 2020».

9. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

9.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. По результатам конкурсных прослушиваний Жюри Конкурса определяет победителей в каждой возрастной категории и номинации. Им присваивается:

- Гран-при
- лауреат 1 степени
- лауреат 2 степени
- лауреат 3 степени
- дипломанты
- специальные дипломы.

9.2. Результаты Конкурса размещаются на сайте Ресурсного центра **res-center.ru**

